

## Objectifs

- Concevoir des illustrations et des visuels vectoriels professionnels
- Produire des supports graphiques adaptés aux usages Print et numériques, dans le respect des bonnes pratiques du dessin vectoriel.

## Public concerné et prérequis

Graphistes, chargés de communication, assistants marketing / communication.

Entrepreneurs, indépendants.

Toute personne souhaitant créer des visuels vectoriels pour ses supports de communication.

## Prérequis

Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS).

## Qualification des intervenants

Spécialiste du domaine.

## Moyens pédagogiques et techniques

Le module alternera éléments d'enseignement didactiques et théoriques avec une prise en main progressive des modules à travers des cas pratiques et des exemples exposant les principales problématiques que le stagiaire rencontrera dans la gestion du sujet de manière à acquérir une réelle autonomie opérationnelle.

### Outils pédagogiques :

L'ensemble du cours est repris sous forme de projection par vidéoprojecteur.

Supports de cours numériques, fichiers d'exercices fournis et support pédagogique remis en fin de formation.

Apports théoriques, démonstrations commentées, exercices pratiques guidés et mise en situation sur un projet réel.

PC professionnel de l'apprenant et logiciel

NEOACADEMY

## **Durée, effectifs**

21 heures.

6 stagiaires.

## **Programme (contenu de la formation)**

### **Module 1 – Découvrir le dessin vectoriel et ses usages**

- Comprendre les principes du dessin vectoriel
- Identifier les domaines d'application d'Illustrator
- Différencier images vectorielles et images bitmap
- Choisir le bon outil selon le type de projet

### **Module 2 – Prise en main de l'interface et de l'affichage**

- Découvrir l'environnement de travail d'Illustrator
- Organiser les palettes et les panneaux
- Utiliser les menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés
- Optimiser l'affichage pour un travail précis

### **Module 3 – Création et gestion des documents**

- Créer un document adapté au Print ou au Web
- Utiliser les plans de travail, les règles et les repères
- Organiser les calques et sous-calques

### **Module 4 – Apparence graphique et gestion des couleurs**

- Comprendre la notion de couleurs globales
- Travailler avec les modes RVB, CMJN et les tons directs
- Utiliser les nuanciers et couleurs Pantone
- Créer des dégradés linéaires et radiaux
- Créer et appliquer des motifs
- Gérer les contours (simples, pointillés, flèches, dégradés)
- Appliquer des effets simples : transparence, ombre portée, contour progressif

### **Module 5 – Tracés vectoriels et dessin avec Illustrator**

- Utiliser les outils de tracé simples
- Maîtriser les bases de l'outil Plume
- Créer des tracés précis pour illustrations et logos
- Optimiser les jonctions et la précision des tracés

NEOACADEMY

#### **Module 6 – Gestion et transformation des objets**

- Sélectionner, déplacer et organiser des objets
- Copier et coller efficacement (sur place, devant, derrière)
- Utiliser le mode isolation
- Grouper et dissocier des objets, aligner les objets avec précision
- Transformer les objets (rotation, mise à l'échelle, symétrie)
- Découper et modifier des formes
- Créer des formes complexes avec le concepteur de formes et le Pathfinder
- Utiliser les dégradés de formes et l'outil Forme de tâche

#### **Module 7 – Images bitmap et vectorisation**

- Importer et mettre à jour des images bitmap
- Comprendre les principes de la vectorisation
- Convertir une image bitmap en tracés vectoriels
- Gérer les effets de pixellisation

#### **Module 8 – Typographie dans Illustrator**

- Créer du texte libre, captif ou curviligne
- Saisir, importer et corriger du texte
- Mettre en forme les caractères et paragraphes
- Habiller le texte et gérer le chaînage
- Vectoriser du texte
- Gérer le remplacement de polices

#### **Module 9 – Fonctions complémentaires et effets**

- Créer des masques d'écrêtage
- Utiliser les tracés transparents
- Exploiter le panneau Aspect pour des effets cumulés

#### **Module 10 – Enregistrement, exportation et impression**

- Vérifier les polices et la résolution des documents
- Gérer l'aplatissement des transparences
- Préparer un document pour l'impression
- Assembler les fichiers pour la production
- Comprendre les formats AI, EPS, PDF et SVG
- Exporter rapidement vers PNG, JPG et SVG

NEOACADEMY

---

## **Modalités d'évaluation des acquis**

Chaque stagiaire devra effectuer un test de connaissance sous la forme d'un questionnaire oral et écrit avec le formateur reprenant les principaux points de la formation.

## **Sanction visée**

Certificat de réalisation.

## **Matériel nécessaire pour suivre la formation**

L'apprenant aura à sa disposition le matériel informatique professionnel et logiciel prérequis.

## **Conditions de déroulement**

Formation réalisée en présentiel - Formation en INTRA.

Alternance d'apports de connaissances théoriques, puis mise en pratique.

## **Délais moyens pour accéder à la formation**

La planification de votre formation sera finalisée et inscrite à notre calendrier selon vos disponibilités et contraintes.

## **Accessibilité aux personnes en situation de handicap**

Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

## **Taux de réussite à la formation**

## **Taux de satisfaction de la formation**

## **Tarif**

Nous consulter

NEOACADEMY

267 Le Mont Roty 76160 FONTAINE SOUS PREAUX  
Tél. 06.86.40.13.94 – boucourt.charlotte@neoacademy.fr  
SAS au capital de 10000 € – RCS Rouen – SIRET 94003713800010 – NAF 70.22