

Objectifs

- Retoucher, corriger et optimiser des images
- Produire des visuels adaptés aux supports de communication imprimés et numériques
- Respecter les bonnes pratiques professionnelles

Public concerné et prérequis

Graphistes débutants, chargés de communication, assistants marketing / communication.

Entrepreneurs, indépendants.

Toute personne souhaitant retoucher et optimiser des images pour ses supports de communication.

Prérequis

Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS).

Qualification des intervenants

Spécialiste du domaine.

Moyens pédagogiques et techniques

Le module alternera éléments d'enseignement didactiques et théoriques avec une prise en main progressive des modules à travers des cas pratiques et des exemples exposant les principales problématiques que le stagiaire rencontrera dans la gestion du sujet de manière à acquérir une réelle autonomie opérationnelle.

Outils pédagogiques :

L'ensemble du cours est repris sous forme de projection par vidéoprojecteur.

Supports de cours numériques, fichiers d'exercices fournis et support pédagogique remis en fin de formation.

Apports théoriques, démonstrations commentées, exercices pratiques guidés et mise en situation sur un projet réel.

PC professionnel de l'apprenant et logiciel.

NEOACADEMY

Durée, effectifs

21 heures.

6 stagiaires.

Programme (contenu de la formation)

Module 1 – Découvrir Photoshop et organiser son environnement

- Comprendre le rôle et les usages de Photoshop
- Identifier les différentes versions du logiciel
- Paramétrer les préférences pour un usage adapté
- Simplifier l'interface grâce aux espaces de travail
- Gérer l'affichage des images pour un meilleur confort visuel

Module 2 – Analyser et préparer une image

- Lire et analyser les caractéristiques d'une image
- Différencier taille de l'image et zone de travail
- Comprendre la notion de résolution et de rééchantillonnage
- Adapter une image à son usage final (print ou web)

Module 3 – Modes colorimétriques et gestion des couleurs

- Comprendre les modes colorimétriques
- Travailler en niveaux de gris et en bichromie
- Différencier les modes RVB, CMJN et couleurs indexées
- Choisir le mode colorimétrique adapté au projet

Module 4 – Sélections et détourage

- Utiliser les principaux outils de sélection
- Ajouter, soustraire et affiner une sélection
- Sélectionner automatiquement des sujets
- Affiner les contours avec les outils de masquage
- Mémoriser et réutiliser une sélection
- Exploiter le mode masque
- Récupérer une sélection à partir d'un calque

NEOACADEMY

Module 5 – Outils de dessin et de retouche d'image

- Paramétrer la taille et la dureté des outils
- Utiliser les outils de dessin et d'effacement
- Retoucher une image avec les outils de correction
- Corriger des zones par duplication ou remplacement
- Exploiter les outils de retouche basée sur le contenu
- Appliquer des filtres de correction et d'amélioration

Module 5 – Outils de dessin et de retouche d'image

- Paramétrer la taille et la dureté des outils
- Utiliser les outils de dessin et d'effacement
- Retoucher une image avec les outils de correction
- Corriger des zones par duplication ou remplacement
- Exploiter les outils de retouche basée sur le contenu
- Appliquer des filtres de correction et d'amélioration

Module 7 – Tracés, masques et techniques de détourage

- Créer et modifier des tracés vectoriels
- Utiliser l'outil Plume
- Créer des masques de détourage vectoriels
- Mettre en œuvre différentes techniques de détourage
- Combiner sélections et masques
- Exploiter les plages de couleurs

Module 8 – Calques et montage d'images

- Créer, organiser et rechercher des calques
- Utiliser les masques de fusion
- Réaliser des montages simples
- Utiliser les calques de réglage
- Exploiter les masques d'écritage
- Appliquer des styles de calques (ombres, reliefs, lueurs)

Module 9 – Retouche colorimétrique

- Corriger la luminosité et le contraste
- Ajuster les couleurs avec les courbes et niveaux
- Utiliser les réglages de teinte, saturation et vibrance
- Rééquilibrer les couleurs
- Travailler les images en noir et blanc
- Affiner les couleurs de manière sélective

Module 10 – Texte et effets graphiques

- Créer et gérer des calques de texte
- Mettre en forme et transformer du texte
- Appliquer des effets typographiques
- Comprendre la différence entre texte vectoriel et pixellisé

Module 11 – Filtres et effets non destructifs

- Découvrir les filtres et leurs usages
- Combiner plusieurs filtres
- Utiliser les filtres dynamiques
- Travailler de manière non destructive grâce aux masques de filtres

Module 12 – Enregistrement, exportation et diffusion

- Choisir le format de fichier adapté au projet
- Comprendre les usages des formats PSD, JPG, PNG, TIFF, PDF, GIF et EPS
- Enregistrer un document en local ou sur le cloud
- Optimiser les images pour le web
- Gérer la transparence et les couleurs indexées
- Réduire le poids des fichiers sans perte de qualité

Module 13 – Mise en pratique

- Application des compétences acquises
- Réalisation d'exercices pratiques et de cas concrets

Modalités d'évaluation des acquis

Chaque stagiaire devra effectuer un test de connaissance sous la forme d'un questionnaire oral et écrit avec le formateur reprenant les principaux points de la formation.

NEOACADEMY

267 Le Mont Roty 76160 FONTAINE SOUS PREAUX
Tél. 06.86.40.13.94 – boucourt.charlotte@neoacademy.fr
SAS au capital de 10000 € – RCS Rouen – SIRET 94003713800010 – NAF 70.22

Sanction visée

Certificat de réalisation.

Matériel nécessaire pour suivre la formation

L'apprenant aura à sa disposition le matériel informatique professionnel et logiciel prérequis.

Conditions de déroulement

Formation réalisée en présentiel - Formation en INTRA.

Alternance d'apports de connaissances théoriques, puis mise en pratique.

Délais moyens pour accéder à la formation

La planification de votre formation sera finalisée et inscrite à notre calendrier selon vos disponibilités et contraintes.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Taux de réussite à la formation

Taux de satisfaction de la formation

Tarif

Nous consulter.

NEOACADEMY

267 Le Mont Roty 76160 FONTAINE SOUS PREAUX
Tél. 06.86.40.13.94 – boucourt.charlotte@neoacademy.fr
SAS au capital de 10000 € – RCS Rouen – SIRET 94003713800010 – NAF 70.22