

Objectifs

- Optimiser son environnement de travail et son flux de production
- Réaliser des sélections complexes et précises
- Exploiter les masques et les calques de manière avancée
- Effectuer des retouches non destructives et des photomontages
- Maîtriser les réglages colorimétriques avancés
- Préparer et exporter des images conformes aux standards professionnels

Public concerné et prérequis

Graphistes, chargés de communication, assistants marketing / communication.

Entrepreneurs, indépendants.

Toute personne utilisant Photoshop dans un cadre professionnel.

Prérequis

Maîtrise des fonctionnalités de base d'Adobe Photoshop.

Maîtrise de l'environnement informatique (Windows ou macOS).

Qualification des intervenants

Spécialiste du domaine.

Moyens pédagogiques et techniques

Le module alternera éléments d'enseignement didactiques et théoriques avec une prise en main progressive des modules à travers des cas pratiques et des exemples exposant les principales problématiques que le stagiaire rencontrera dans la gestion du sujet de manière à acquérir une réelle autonomie opérationnelle.

Outils pédagogiques :

L'ensemble du cours est repris sous forme de projection par vidéoprojecteur.

Supports numériques, fichiers d'exercices et support pédagogique remis en fin de formation.

Apports théoriques, démonstrations commentées, exercices pratiques guidés et mise en situation sur un projet réel.

PC professionnel de l'apprenant et logiciel.

NEOACADEMY

Durée, effectifs

14 heures.

6 stagiaires.

Programme (contenu de la formation)

Module 1 – Méthodologie avancée et optimisation de l'environnement

- Revoir les fondamentaux essentiels de Photoshop
- Mettre en place une méthode de travail professionnelle
- Optimiser les préférences, les performances et l'ergonomie
- Adapter Photoshop à des productions complexes

Module 2 – Outils créatifs et pinceaux personnalisés

- Exploiter les formes et pinceaux prédéfinis
- Créer et gérer ses propres pinceaux
- Utiliser le pinceau mélangeur et les outils de peinture avancés
- Adapter les outils de dessin aux besoins de retouche

Module 3 – Retouche avancée et corrections complexes

- Maîtriser les outils de retouche avancée
- Exploiter la palette des sources de duplication
- Corriger des zones complexes avec le remplissage intelligent
- Travailler les flous photographiques
- Adapter les proportions avec l'échelle basée sur le contenu
- Déformer une image avec l'outil Marionnette

Module 4 – Filtres avancés et traitements non destructifs

- Utiliser les filtres avancés de Photoshop
- Corriger les perspectives et les déformations optiques
- Exploiter les filtres neuronaux et leurs usages
- Travailler avec les filtres dynamiques et leurs masques
- Retoucher une image via Camera Raw

NEOACADEMY

Module 5 – Sélections expertes et détourages complexes

- Utiliser les outils de sélection automatique avancés
- Affiner les sélections avec les options de masquage
- Exploiter le mode masque
- Travailler avec les couches alpha
- Réaliser des détourages complexes et précis

Module 6 – Tracés vectoriels et masques de détourage

- Créer et modifier des tracés vectoriels
- Utiliser l'outil Plume de manière experte
- Concevoir des masques de détourage vectoriels
- Transformer un tracé en sélection
- Remplir et exploiter un tracé

Module 7 – Gestion avancée des calques et des masques

- Organiser efficacement les calques et groupes
- Utiliser les styles de calques
- Exploiter les calques de réglage
- Travailler avec les objets dynamiques
- Maîtriser les différents types de masques
- Combiner masques et groupes pour un travail non destructif

Module 8 – Formats de fichiers et optimisation des exports

- Gérer des fichiers lourds et complexes
- Choisir le format de fichier adapté (PSD, TIFF, JPG, PNG)
- Optimiser les fichiers pour le web
- Adapter la qualité et le poids des images

Module 9 – Automatisation et gain de productivité

- Créer et utiliser des actions
- Mettre en place des traitements par lots
- Réaliser des panoramas avec Photomerge
- Améliorer son flux de production

Module 10 – Traitement avancé des images RAW

- Comprendre les spécificités des fichiers RAW
- Retoucher des images via Camera Raw
- Optimiser la qualité des images brutes

NEOACADEMY

Module 11 – Transversalité et intégration dans la suite Adobe

- Comprendre les interactions entre les logiciels Adobe
- Passer de Lightroom à Photoshop
- Intégrer Photoshop dans un flux de production global

Module 12 – Mise en pratique professionnelle

- Application des compétences acquises
- Réalisation de cas concrets et projets complexes

Modalités d'évaluation des acquis

Chaque stagiaire devra effectuer un test de connaissance sous la forme d'un questionnaire oral et écrit avec le formateur reprenant les principaux points de la formation.

Sanction visée

Certificat de réalisation.

Matériel nécessaire pour suivre la formation

L'apprenant aura à sa disposition le matériel informatique professionnel et logiciel prérequis.

Conditions de déroulement

Formation réalisée en présentiel - Formation en INTRA.

Alternance d'apports de connaissances théoriques, puis mise en pratique.

Délais moyens pour accéder à la formation

La planification de votre formation sera finalisée et inscrite à notre calendrier selon vos disponibilités et contraintes.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

NEOACADEMY

Taux de réussite à la formation

Taux de satisfaction de la formation

Tarif

Nous consulter.

NEOACADEMY

267 Le Mont Roty 76160 FONTAINE SOUS PREAUX
Tél. 06.86.40.13.94 – boucourt.charlotte@neoacademy.fr
SAS au capital de 10000 € – RCS Rouen – SIRET 94003713800010 – NAF 70.22